



Москва, 12 января 2026

Дорогие друзья!

Греческий Культурный Центр - ГКЦ рад представить информацию о создании самого большого в мире литературного произведения. Автором проекта “Гиперпоэма” стал руководитель молодежного союза писателей Санкт-Петербурга **Александр Кабишев**. Его проект стал первым по количеству участвующих авторов и по количеству языков в одном произведении. Поэму писали 1700 поэтов из 95 стран мира, одним из которых стал наш добрый верный друг, ведущая греческая детская писательница **Ева Петропулу-Ляну**.

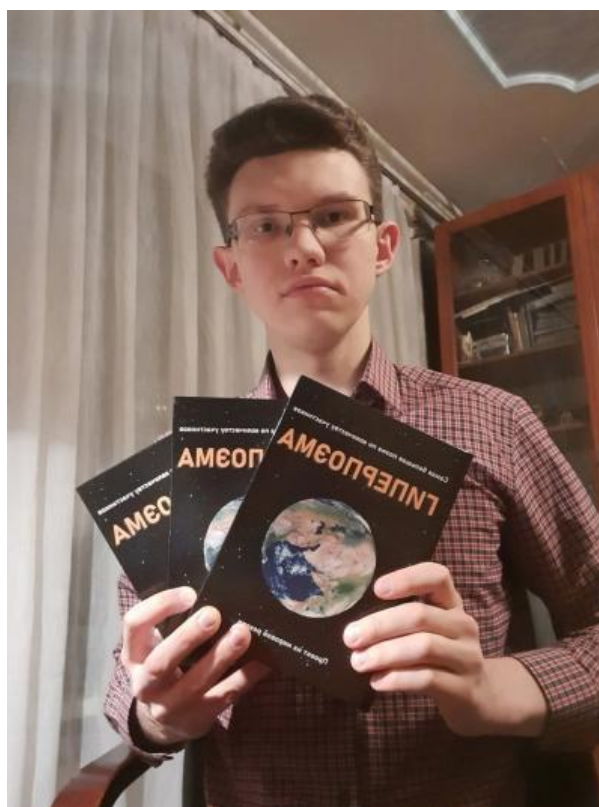


Греческий Культурный Центр – ГКЦ с Евой Петропулу-Ляну связывает давнее конструктивное взаимодействие и дружба. **Ева** – автор недавно успешно прошедшего нашего совместного проекта **СКАЗОЧНЫЕ ИСТОРИИ с Евой!!!**

**“ΠΑΡΑΜΥΘΟΪΣΤΟΡΙΕΣ με την Εύα!!!”.**

В полном объеме текст “Гиперпоэмы” существует в интернет-пространстве. Бумажная версия поэмы вышла пока только в Англии. Сейчас организаторы готовят документы для отбора в Кингу рекордов Гиннеса. А после выхода

русскоязычной бумажной версии планируют заявиться для Книги рекордов России.



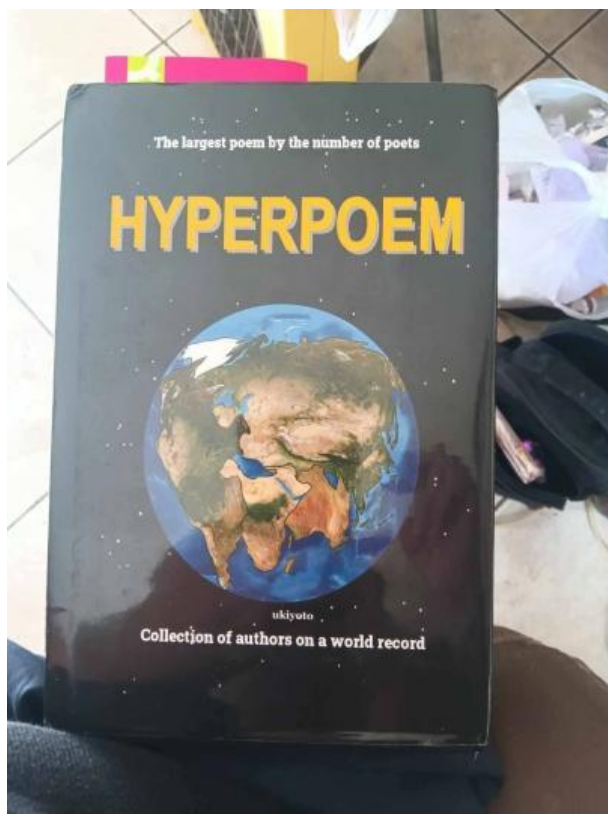
Ева Петропулу-Ляну поделилась с нами своими мыслями о проекте Александра Кабишева: “Этот проект и прост и сложен. Его путь продолжается уже несколько лет. За время его существования и продвижения по Планете ГИПЕРПОЭМА - её 1 том - уже заняла достойное место в книге ГИННЕССА. Каждый участник, кто был уже опубликован в

1 томе, получил соответственный Сертификат и таким образом стал так же записанным в книгу ГИННЕССА.

На этом не остановился ни проект ГИПЕРПОЭМА, ни его автор. Книга уже побывала на международной книжной ярмарке во Франкфурте-на-Майне. Я с гордостью могу заявить, что стала одной из первых, кто приобрёл эту книгу. Я специально ездила во Франкфурт, чтобы попасть на книжную ярмарку и отыскать уголок с книгами издательства Ukiyoto. И мне это удалось. Я познакомилась с представителем Издательства, приобрела заветную книгу и даже раздавала автографы, как один из авторов этой замечательной книги”.



И вот прекрасная новость. Издательство Ukiyoto проявило интерес к продолжению проекта и выразило желание объявить о проекте в Дубае в 2026 году на их открытом мероприятии.



Сам автор проекта, Александр Кабишев, предложил нашей Еве Петропулу-Ляну занять место в первых рядах этого движения: “От всей души БЛАГОДАРЮ Александра Кабишева за столь щедрое и заманчивое предложение, полное доверия и благородства.

Новое название уже существует: **Международное Движение ГИПЕРПОЭМА.**

Курировать это будет КОМИТЕТ ГИПЕРПОЭМЫ в сотрудничестве с издателем Ukiyoto, в который я приглашена Александром Кабишевым.

Цель — развитие ГИПЕРПОЭМЫ: собрать в рамках ГИПЕРПОЭМЫ 1.000.000 участников, создав этим самое большое культурное и литературное явление в мире и истории, и установить срок на его проведение минимум 1000 лет.

Хотела бы я прожить 1000 лет? Не задумываясь отвечаю, скорее ДА, чем нет. Хотя о будущем Планеты страшновато даже думать. Но, как говорится, кто не рискует, тот не пьёт шампанское.

Итак, дорогие коллеги, уважаемые авторы - наш путь с ГИПЕРПОЭМОЙ продолжается.

Когда-то, в одной из своих статей о ГИПЕРПОЭМЕ, я была предсказательницей прекрасного будущего для ГИПЕРПОЭМЫ, предложив Александру несколько вариантов развития и охвата этим проектом несколько направлений. А этот молодой, неугомонный, невероятно талантливый, очень продуктивный и идейный молодой человек смог все предложения развития и все направления объединить в одно направление, в один, невероятно амбициозный по размаху, проект: **Международное Движение ГИПЕРПОЭМА**.

Да будет так!

Международному Движению ГИПЕРПОЭМА - БЫТЬ!

Я поддерживаю это великолепное продвижение! Я верю в силу слова!

Я создаю и содействую миру, дружбе, уважению, распространению этики, самобытности, понимаю между культурами народов нашей Планеты через слово.

Потому, что В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО!

И слово каждого из нас будет записано в ГИПЕРПОЭМЕ”.

**CABINA**  
CADENA GLOBAL  
f y i

**POETRY**  
UNITES  
**PEOPLE**

Eva Lianou Petropoulou  
HOST

January 8, 2026  
6:00 PM Greece  
10:00 AM Mexico

**CABINA** f y  
**LIVESTREAMING**  
SUBSCRIBE

HYPERPOEM

Interview with  
ALEXANDER KAVISHEB

Первое интервью с участниками и авторами данного проекта Вы можете посмотреть по ссылке:

[Poetry unites People](#)

Primer programa del 2026

Entrevista con Alexander Kavisheb (Rusia) #hyperpoem

Enero 8

10:00 hrs. Mexico

18:00 hrs. Grecia

Cabina 11 Cadena Global #youtubestreaming

-----

#premiere 2026 #newseasons

Poetry unites people

Mexico - Greece co-production

Interviews with authors around the world by Eva Lianou Petropoulou

#live on Cabina 11 Cadena Global on our YouTube channel. What are you waiting for to subscribe? [www.youtube.com/@Cabina11CadenaGlobal](http://www.youtube.com/@Cabina11CadenaGlobal)

## Ева Петропулу-Ляну



**Ева Петропулу-Ляну** родилась в Ксилокастро, Греция. Изначально она любила журналистику и в 1994 году работала журналистом во французской газете «Le Libre Journal», но ее любовь к родине победила, и она вернулась в Грецию в 2002 году.

Она публиковала книги и электронные книги: «Я и другое я, моя тень», издательство «Сайта», «Джеральдин и озерный эльф» на английском и

французском языках, а также «Дочь Луны» в 4-м издании на греческом и английском языках, публикации «Oselotos». Ее работы были включены в Греческую энциклопедию Харис Пацис, стр. 300. Ее книги были одобрены Министерством образования и культуры Кипра для библиотеки студентов и преподавателей. Ее новые книги «Сказочная Амазонка Миртия», посвященная Мирто [девушке, ставшей инвалидом в результате насильственного нападения], и «Лефкадиос Херн, Мифы и Истории Дальнего Востока», иллюстрированные художницей Диной Анастасиаду в технике Суми-э, вышли в свет в 2019 году.

Ева является членом «Ассоциации Alia Mundi Serbia», «Международного общества писателей и художников Греции» и "Общества литературы и искусства Пирей".

1. [Приключения самурая Нонга Сика Сана! или Самурай с медовым сердцем...](#)
2. [Мысли анемоны.](#)
3. [В стране волшебного карандаша](#)
4. [Человек, который боялся Любви](#)
5. [Шаги](#)
6. [Король и его четыре соловья](#)
7. [«Пасхальная Сказка – Пасха на острове Кифира»](#)
8. ["Мастер и цветок" в российском журнале «АВТОГРАФ» \(стр.270\)](#)
9. [Стихотворение "ДУША"](#)

**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР !!!**  
**ПОЛЕЗНАЯ АКТУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ !!!**

**МЫ ВМЕСТЕ !!! МЫ – ЕДИНЫЙ МИР !!!**  
**ВМЕСТЕ МЫ СИЛЬНЕЕ, МОЩНЕЕ, ВМЕСТЕ МЫ**  
**ДУХОВНО БОГАЧЕ и, на самом деле, СЧАСТЛИВЕЕ**  
**!!!**



REVISTA DE CULTURA UNIVERSAL ESPECIAL DOBLE DICIEMBRE 2023

# PIEDRA RODADA

REVISTA UNIVERSAL DE LITERATURA, HISTORIA, ARTE Y CULTURA GENERAL  
UNIÓN HISPANOMUNDIAL DE ESCRITORES

APARTIR DEL 10 DE DICIEMBRE 2023  
Disponible en **amazon**

## EVA PETROPOULOU LIANOU

TERCER AÑO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL EVA PETROPOULOU LIANOU EN HONOR DE LA ESCRITORA GRIEGA, ESTE AÑO SERÁ DEDICADO AL CIUDADANO AMBIENTAL.

SÁNCHEZ-GARRIDO-TIBURCIO-CARRIÓN

LA ACADEMIA MUNICIPAL DE LITERATURA, HISTORIA, ARTE Y CULTURA Y LA ALIANZA GLOBAL FIRMAN EL PACTO DE IMPULSO LATINO A TRAVÉS DEL PROYECTO ESTOCOLMO 2023 EN ORIZABA VERACRUZ.



LINEA MIM@ AMILHAC EDUC@ FAU EUREKA UNACC TIBURCIO- PROYECTO ESTOCOLMO 2023

F.I.M.T.

FONDATRICE INTERNAZIONALE L'AMORE DI MADRE TERESA  
FOUNDRESS INTERNATIONAL THE LOVE OF MOTHER TERESA

F.I.M.T. Peace Love Humanity



FOUNDRESS INTERNATIONAL THE LOVE OF MOTHER TERESA

For your outstanding contribution and support for Humanity,  
World Peace, Diplomacy, Human Rights, Protection, Development, Sanitary emergency, Troubled children, Protect and promote rights, Promote the development of children of their families and of the communities to which they belong, in Italy and in the world.

VIOLETA SAKO  
Foundress of The Love of Mother Teresa  
E-mail: violetasako@gmail.com  
Sako Violeta  
Foundress International the love of Mother Teresa  
+39 3332007947  
violetasako@gmail.com

**SIL**  
Semana Internacional del Libro 2023

**17 ABRIL**  
**LUNES**  
15:00 h CDMX



**LAS AVENTURAS DE SAMURAI NOGASIKA SAN**  
EVA PETROPOULOU LIANOU

GLOBAL DESIGN






Μόσχα, 12 Ιανουαρίου 2026

Αγαπητοί φίλοι!

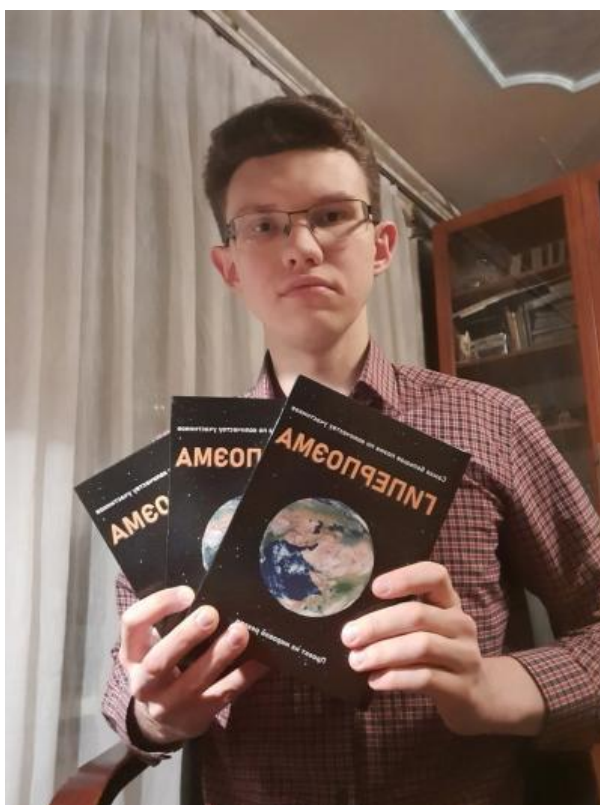
**Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού - Κ.Ε.Π. ([www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru))** είναι στην ιδιαίτερα ευχάριστη θέση να προωθήσει ενημέρωση σχετικά με τη δημιουργία του μεγαλύτερου λογοτεχνικού έργου στον κόσμο. Το έργο «**Υπερποίηση**» δημιουργήθηκε από τον **Αλεξάντερ Κάμπισεβ**, επικεφαλής της Ένωσης Νέων Συγγραφέων της Αγίας Πετρούπολης. Το έργο του ήταν το πρώτο όσον αφορά τον αριθμό των συμμετεχόντων συγγραφέων και τον αριθμό των γλωσσών σε ένα μόνο έργο. Το ποίημα, ουσιαστικά πρόκειται για ανθολογία, συντάχθηκε από 1.700 ποιητές από 95 χώρες, μία εκ των οποίων ήταν η καλή και πιστή μας φίλη, η κορυφαία Ελληνίδα συγγραφέας παιδικών βιβλίων **Εύα Πετροπούλου-Λιανού**.



**Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π. και η Εύα Πετροπούλου -Λιανού έχουν αναπτύξει μια μακροχρόνια εποικοδομητική σχέση και φιλία. Η Εύα είναι η συγγραφέας του πρόσφατα επιτυχημένου κοινού μας έργου, ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ με την Εύα !**

**“ Π Α Ρ Α Μ Υ Θ Ο Ι Σ Τ Ο Ρ Ι Ε Σ με τη ν Ε ύ α ! ! ! ”.**

Το πλήρες κείμενο του «Hyperroem» είναι διαθέσιμο στο διαδίκτυο. Μέχρι στιγμής, η έντυπη έκδοση έχει εκδοθεί μόνο στην Αγγλία. Οι διοργανωτές προετοιμάζουν επί του παρόντος τα έγγραφα για τη διαδικασία επιλογής για τα Παγκόσμια Ρεκόρ Γκίνες. Μετά την έκδοση της έντυπης έκδοσης στη ρωσική γλώσσα, σχεδιάζουν να την υποβάλουν για το Ρωσικό Βιβλίο Ρεκόρ.



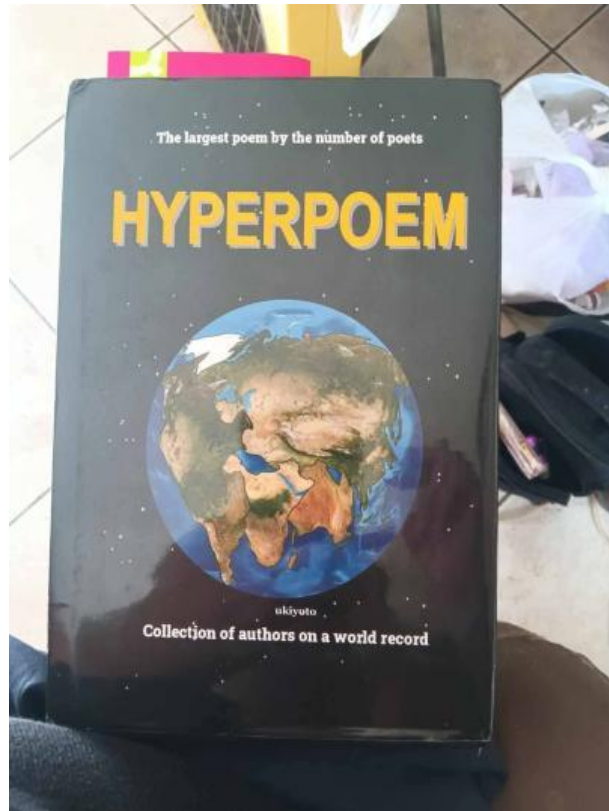
Η Εύα Πετροπούλου-Λιανού μοιράστηκε μαζί μας τις σκέψεις της για το έργο του Alexander Kabishev: «Αυτό το έργο είναι ταυτόχρονα απλό και σύνθετο. Το ταξίδι του συνεχίζεται εδώ και αρκετά χρόνια. Κατά τη διάρκεια της ύπαρξης και

της προόδου του σε όλο τον πλανήτη, το HYPERPOEMA - ο πρώτος τόμος του - έχει ήδη κερδίσει μια άξια θέση στο βιβλίο GUINNESS. Κάθε συμμετέχων που έχει ήδη δημοσιευτεί στον πρώτο τόμο έλαβε ένα αντίστοιχο πιστοποιητικό και έτσι συμπεριλήφθηκε και αυτός στο βιβλίο GUINNESS.»

Ούτε το πρότζεκτ HYPERPOEMA ούτε ο συγγραφέας του σταμάτησαν εκεί. Το βιβλίο έχει ήδη παρουσιαστεί στη διεθνή έκθεση βιβλίου στη Φρανκφούρτη. Μπορώ με υπερηφάνεια να πω ότι ήμουν από τους πρώτους που αγόρασαν αυτό το βιβλίο. Έκανα ένα ξεχωριστό ταξίδι στη Φρανκφούρτη για να παρακολουθήσω την έκθεση βιβλίου και να βρω τη γωνιά με τα βιβλία από τον Ukiyoto. Και τα κατάφερα. Γνώρισα έναν εκπρόσωπο του εκδοτικού οίκου, αγόρασα το πολυπόθητο αντίτυπο και υπέγραψα μάλιστα αυτόγραφα ως ένας από τους συγγραφείς αυτού του υπέροχου βιβλίου.



Και ιδού μερικά σπουδαία νέα: η Ukiyoto έχει εκφράσει ενδιαφέρον για τη συνέχιση του έργου και θα το ανακοινώσει στο Ντουμπάι το 2026 σε δημόσια εκδήλωσή της.



Ο ίδιος ο συγγραφέας του έργου, Αλεξάντερ Κάμπισεβ, κάλεσε την Εύα Πετροπούλου-Λιανού μας να πάρει θέση στην πρώτη γραμμή αυτού του κινήματος: «Από τα βάθη της καρδιάς μου ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ τον Αλεξάντερ Κάμπισεβ για μια τόσο γενναιόδωρη και δελεαστική προσφορά, γεμάτη εμπιστοσύνη και ευγένεια.

Ένα νέο όνομα υπάρχει ήδη: **Διεθνές Κίνημα ΥΠΕΡΠΟΙΗΜΑΤΟΣ** .

Αυτό θα επιβλέπεται από την Επιτροπή HYPERPOEM σε συνεργασία με τον εκδότη Ukiyoto, στην οποία με προσκάλεσε ο Alexander Kabishev.

Στόχος είναι η ανάπτυξη του HYPERPOEM: η συγκέντρωση 1.000.000 συμμετεχόντων στο πλαίσιο του HYPERPOEM, δημιουργώντας έτσι το μεγαλύτερο πολιτιστικό και λογοτεχνικό φαινόμενο στον κόσμο και την ιστορία, και ο καθορισμός μιας περιόδου για την εφαρμογή του τουλάχιστον 1.000 ετών.

Θα ήθελα να ζήσω μέχρι τα 1.000 χρόνια; Απαντώ χωρίς δισταγμό, πιθανότατα ναι παρά όχι. Αν και είναι τρομακτικό ακόμη και να σκεφτεί κανείς το μέλλον του Πλανήτη. Αλλά, όπως λέει και η παροιμία, τίποτα δεν κερδήθηκε.

Λοιπόν, αγαπητοί συνάδελφοι, σεβαστοί συγγραφείς - το ταξίδι μας με το HYPERPOEM συνεχίζεται.

Κάποτε, σε ένα από τα άρθρα μου σχετικά με το ΥΠΕΡΠΟΗΜΑ, προέβλεπα ένα λαμπρό μέλλον για το ΥΠΕΡΠΟΗΜΑ, προσφέροντας στον Αλέξανδρο αρκετές επιλογές ανάπτυξης και για το έργο να περιλαμβάνει διάφορους τομείς. Και αυτός ο νεαρός, ανήσυχος, απίστευτα ταλαντούχος, εξαιρετικά παραγωγικός και αφοσιωμένος νέος άνδρας κατάφερε να ενώσει όλες τις προτάσεις ανάπτυξης και όλες τις κατευθύνσεις σε ένα ενιαίο έργο, ένα έργο απίστευτα φιλόδοξου εύρους: **το Διεθνές Κίνημα ΥΠΕΡΠΟΗΜΑΤΟΣ.**

Ας είναι λοιπόν!

Το Διεθνές Κίνημα HYPERPOEM - TO BE!

Υποστηρίζω αυτή την υπέροχη προωθητική ενέργεια! Πιστεύω στη δύναμη των λέξεων!

Δημιουργώ και προωθώ την ειρήνη, τη φιλία, τον σεβασμό, την εξάπλωση της ηθικής, της ταυτότητας και της κατανόησης μεταξύ των πολιτισμών των λαών του Πλανήτη μας μέσω των λέξεων.

Γιατί ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ ΗΤΑΝ Ο ΛΟΓΟΣ!

Και ο λόγος του καθενός μας θα γραφτεί στο ΥΠΕΡΠΟΗΜΑ.»

**CABINA**  
CADENA GLOBAL

Eva Lianou Petropoulou  
HOST

January 8, 2026  
6:00 PM Greece  
10:00 AM Mexico

**LIVESTREAMING**  
SUBSCRIBE

**POETRY**  
UNITES  
**PEOPLE**

Interview with  
ALEXANDER KAVISHEB

**HYPERPOEM**

Μπορείτε να παρακολουθήσετε την πρώτη συνέντευξη με τους συμμετέχοντες και τους συγγραφείς αυτού του έργου στον σύνδεσμο:

[Η ποίηση ενώνει τους ανθρώπους](#)

Πρώτο πρόγραμμα για το 2026

Entrevista con Alexander Kavisheb (Ρωσία) #hyperpoem

Ενέργεια 8

10:00 π.μ. Μεξικό

6:00 μ.μ. Ελλάδα

Cabina 11 Cadena Global #youtubestreaming

-----

#πρεμιέρα 2026 #νέασεζόν

Η ποίηση ενώνει τους ανθρώπους

Συμπαραγωγή Μεξικού - Ελλάδας

Συνεντεύξεις με συγγραφείς από όλο τον κόσμο από την Εύα Λιανού Πετροπούλου

#ζωντανά στο Cabina 11 Cadena Global στο κανάλι μας στο YouTube. Τι περιμένετε για να εγγραφείτε; [www.youtube.com/@Cabina11CadenaGlobal](http://www.youtube.com/@Cabina11CadenaGlobal)

## Εύα Πετροπούλου-Λιανού



**Εύα Πετροπούλου-Λιανού** Γεννημένη στο Ξυλόκαστρο της Ελλάδας, αρχικά αγάπησε τη δημοσιογραφία και το 1994 εργάστηκε ως δημοσιογράφος στη γαλλική εφημερίδα *Le Ελεύθερο Ημερολόγιο*», αλλά η αγάπη της για την πατρίδα της νίκησε και επέστρεψε στην Ελλάδα το 2002.

Έχει εκδώσει βιβλία και ηλεκτρονικά βιβλία: «Εγώ και το Άλλο Εγώ, η Σκιά μου», εκδ. «Σαΐτα», «Η Τζεραλντίνα και το Ξωτικό της Λίμνης» στα αγγλικά και γαλλικά, και «Η Κόρη του Φεγγαριού» στην 4η έκδοση στα ελληνικά και αγγλικά, εκδ. «Οσελότος». Έργα της έχουν συμπεριληφθεί στην Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια του Χάρη Πάτση, σελίδα 300. Τα βιβλία της έχουν εγκριθεί από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου για τη βιβλιοθήκη μαθητών και εκπαιδευτικών. Τα νέα της βιβλία είναι «Η Υπέροχη Αμαζόνα Μυρτιά», αφιερωμένο στη Μυρτώ [ένα κορίτσι που έμεινε ανάπηρο ως αποτέλεσμα βίαιης επίθεσης], και «Λευκάδιος Χερν, Μύθοι και Ιστορίες της Άπο Ανατολής», εικονογραφημένα από την καλλιτέχνιδα Ντίνα Αναστασιάδου στην τεχνική *Sumi-e*, που εκδόθηκε το 2019.

Η Εύα είναι μέλος του Συλλόγου Alia Μούντι Σερβία», «Διεθνής Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών και Καλλιτεχνών» και «Πειραϊκή Εταιρεία Γραμμάτων και Τεχνών».

1. [Οι περιπέτειες του Σαμουράι Νονγκ Σικ Σαν! ή του Σαμουράι με την Μελί Καρδιά...](#)
2. [Σκέψεις για ανεμώνη.](#)
3. [Στη Χώρα του Μαγικού Μολύβιου](#)
4. [Ο Άνθρωπος που Φοβόταν τον Έρωτα](#)
5. [Βήματα](#)
6. [Ο Βασιλιάς και τα Τέσσερα Αηδόνια του](#)
7. ["Πασχαλινό παραμύθι - Πάσχα στο νησί των Κυθήρων"](#)
8. [«Ο Δάσκαλος και το Λουλούδι» στο ρωσικό περιοδικό «AUTOGRAPH» \(σελ. 270\)](#)
9. [Ποίημα "ΨΥΧΗ"](#)

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΚΕΠ !!!**  
**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ - ΣΥΝΕΠΕΙΑ – ΕΝΔΕΛΕΧΕΙΑ - ΠΙΣΤΗ-**  
**ΑΦΟΣΙΩΣΗ στο ΩΡΑΙΟ, το ΑΛΗΘΙΝΟ, το ΑΓΑΘΟ, το**  
**ΕΝΑΡΕΤΟ !!!**  
**ΑΡΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ ΜΟΡΦΗΣ & ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ !!!  
ΧΡΗΣΙΜΗ- ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ !!!**

**ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ!!! ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΝΑΣ ΚΟΣΜΟΣ!!!  
ΜΑΖΙ ΕΙΜΑΣΤΕ ΔΥΝΑΤΟΤΕΡΟΙ, ΠΙΟ ΙΣΧΥΡΟΙ,  
ΜΑΖΙ είμαστε ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΠΛΟΥΣΙΟΤΕΡΟΙ και,  
στην πραγματικότητα, ΠΙΟ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ!!!**





